

# MANGAKAN

Suplemento de Manga

Número 8 - Año 2

Prohibida su venta por separado de la revista SUGOI



## El Anillo de Sor

Carlos Anglas Rabines ..... 3

## Nivel 7½

David y Benjamin Cárdenas ..... 28

## Triarii: Puesta al Día

Alejandro Beraún Ocampo ..... 29

## Avatares

Sandro Arias Preciado ..... 41

## ¡Miau!

Carlos Méndez Chang ..... 52

## La Cocina de Felixito

David y Benjamin Cárdenas ..... 71

## Legado

Alberto Arredondo ..... 87

## Daigami:

### Los Pecados del Padre

José Luis Del Castillo ..... 101

## Dreamy

Yorguina y Joel Díaz Figueroa ..... 117

## Blazeón

José Guevara ..... 132

## Mushiik

Carlos Méndez Chang ..... 150

Tal como anticipábamos, nuestro último crecimiento hasta 160 páginas resultó insuficiente para acomodar los trabajos que continuamente recibimos. Por tal razón, en el número anterior anunciamos la separación de *Mangakán* en dos versiones. La primera es el suplemento en su estructura actual, restringida a los trabajos de los dibujantes de nuestra plana estable, quienes contarán desde ahora con mayor espacio para desarrollar sus historias.

La otra versión es el nuevo *Mangakán Tenkaichi*, en el cual serviremos de vitrina a una serie de colaboraciones que con el espacio disponible actualmente no tendrían posibilidades de publicación. La única excepción en el primer número de *Tenkaichi* ha sido un trabajo de los hermanos Cárdenas, llegado con cierto retraso y demasiado extenso para ser incluido en el *Mangakán* regular, pero suficientemente cáustico como para no hacerlo esperar dos meses más.

Los lectores que a través de repetidas cartas reclamaban por aumento de espacio y

mayor continuidad de sus historias favoritas podrán ver con agrado que en esta edición hemos dejado atrás los capítulos de cinco o seis carillas, y que el mínimo en esta ocasión es de diez. Ello nos permite, por ejemplo, darle un mayor espacio a "El Anillo de Sor", la historia preferida por nuestros lectores desde hace varias ediciones, así como agilizar la publicación de "¡Miau!", cuyo autor se encuentra actualmente dedicado a otro argumento (las aventuras de Michina datan de un año antes de la aparición de *Sugoi*, de modo que aún nos quedan unas 200 páginas gatunas que esperan imprimirse). También hemos podido conceder más páginas a historias tales como "Dreamy" y "Legado", que han realizado considerables avances en la preferencia de nuestros lectores.

Para terminar, quienes deseen participar con nosotros en la elaboración de cada edición pueden para ello enviarnos la encuesta de evaluación incluida en la contracarátula de *Tenkaichi*. Mientras tanto, bienvenidos a una nueva aventura del manga 100% peruano.



NIVEL 7

HERIDAS Y HERIDAS



TIENES RAZÓN,  
FUI UNA  
TONTA...

CREER QUE PODÍAS  
ESTAR CONMIGO CUANDO  
ESTABA ELLA...

¡QUIÉ...?

AH...

SI TE REFIERES  
A MELODY, SÓLO  
SOMOS AMIGOS...

NO ES CIERTO, TARAN  
DEMASIADO JUNTOS PARA  
SER AMIGOS... LOS DEMÁS  
DICEN LO MISMO...

NO ME IMPORTA LO  
QUE PIENSEN LOS  
DEMÁS... SOMOS  
AMIGOS Y PUNTO, Y  
ELLA TAMBIÉN LO SABE...

¡SÍ,  
SÍ!

¿DE VERDAD,  
OKEMI?  
¿DE VERDAD?

CREO QUE  
YA DEBEMOS  
IRNOS.

GRACIAS, DOCTOR,  
DISCULPE LA  
MOLESTIA...

....

EEH...

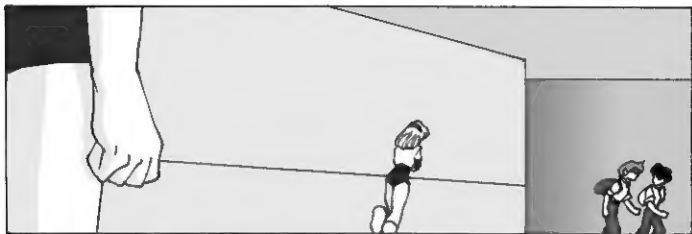
CREO QUE MEJOR  
ME ADELANTO, NO  
QUIERO QUE PIENSEN  
MAL...

OKEMI...  
POR FAVOR...  
NO LE DIGAS A  
NADIE LO QUE  
PASÓ, ¿SÍ?

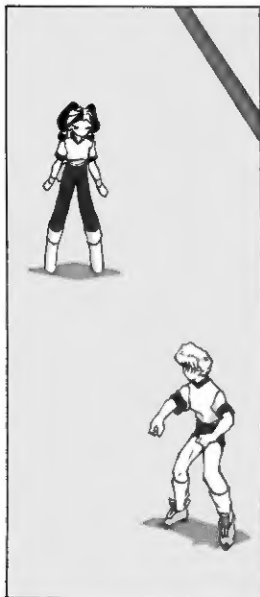
CLARO, NO  
TE PREOCUP...

GRACIAS...

CHUIK




¡OKEMI!



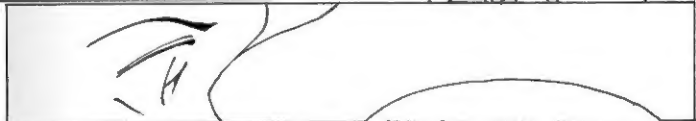
EL AVILLO  
FUE CREADO  
PARA COSAS  
GRANDES, Y  
NO PARA QUE  
LO DESHOURES  
ASÍ...




ME VAS A  
VENIR DE NUEVO  
CON ESE  
ROLLO...




¡CLARO QUE SÍ!  
¡POR CULPA DE  
ESE MALDITO  
EGOÍSMO MI PUEBLO  
FUE DESTRUIDO!



ESAS DOS CHICAS SON UN  
EJEMPLO DE LO QUE PUEDEN  
PROVOCAR TUS IRRESPONSABLES  
ACTOS... HACE POCO NO  
TENÍAN EL MENOR INTERÉS  
EN TI... Y MÍRALAS AHORA...



LA PRIMERA CEDIÓ...  
Y POR LO VISTO LA OTRA  
TIENE UN CARÁCTER  
MUY DÉBIL...



¿Y QUÉ HAY  
DEL DESEO  
FINAL? ¿ACASO  
ENTONCES NO  
PUEDES PEDIR  
LO QUE  
QUIERAS?



EL DESEO FINAL...  
NO CREO QUE TÚ LO LOGRES...  
HAY QUE AMAR DEMASIADO  
A LA HUMANIDAD PARA  
ESO...



¿SABES  
QUE?  
¡MEJOR ME  
LO QUITO  
Y SE ACABÓ  
TODO!



¡NO TE  
ATREVAS!



UNA VEZ EN TU  
MANO TE CONVIERTES  
EN SU POSESOR...  
SI TE LO QUITAS,  
NUNCA TE LO  
REEDUCARÍA...



CREO QUE  
YA HE HECHO  
TARDE...





ENTONCES HASTA AQUÍ  
ENTRA EL EXAMEN  
BIMESTRAL.



BUENO,  
AHORA  
CIERREN  
SUS LIBROS.

PASO  
ORAL.

A VER,  
BARCEL,  
¿CUÁLES SON  
LAS TRES  
LEYES DE  
NEWTON?

¡AAH?

QUEE...



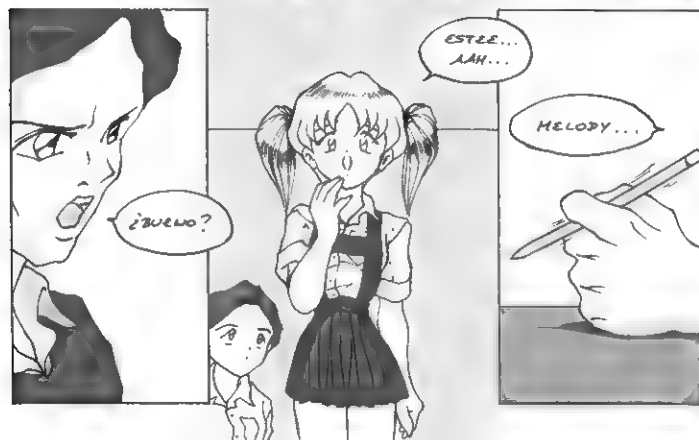
PROFESOR, NO  
HE TRAÍDO MI  
CUADERNO...

JA

JA

JA

QUE  
GRACIOSO...  
SECRETARIA,  
APUNTE  
TARIFA  
MÍNIMA  
PARA  
NUESTRO  
COMEDIANTE.



¿O ACASO  
QUIERE  
UNIRSE A  
LA LISTA?

AAH...

¡POR FAVOR!  
¿NO SABE QUE  
LAS LEYES DE  
NEWTON SON TRES,  
LA PRIMERA, LA  
SEGUNDA Y LA  
TERCERA?

¡JUAA JA  
JA JA JA  
JA JA JA!

EH... ¿QUÉ DUE...

JA

JA

JO

JA

JA

JA

JE



¡UFF!  
SE AGRADECE...

¡ASÍ QUE  
LA NIÑA  
NO HABÍA  
ESTUDIADO  
ESA  
PARTE?  
TAN  
FÁCIL...

AY SÍ, TÚ,  
TAN FÁCIL...

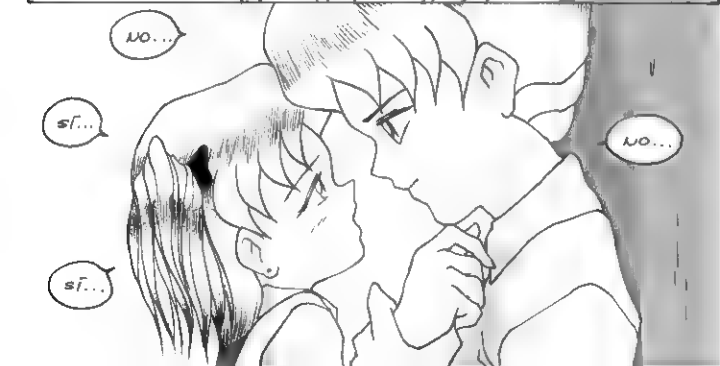
ES QUE  
ESTUVE MUY  
OCUPADA...

CLARO,  
LOREAUO CON  
LAS AMIGAS,  
NI NODO...

NODO...

LO QUE PASA ES QUE  
NO ME HE SENTIDO MUY  
BIEN... HE ESTADO UN  
POCO MAREADA...

OYE, NO ME  
DIGAS QUE  
YA TE VIÑO LA...



OKENI...

¿HM?

¿CUÁNTO  
FALTA PARA  
QUE TOQUE  
EL TIMBRE?

NO SÉ,  
SUPONGO QUE  
UNOS CINCO  
MINUTOS. ¿POR  
QUÉ?

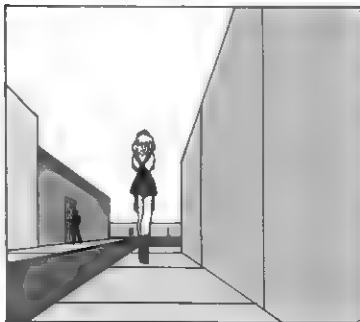
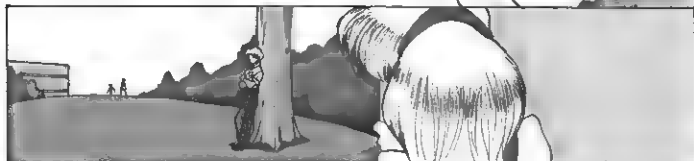
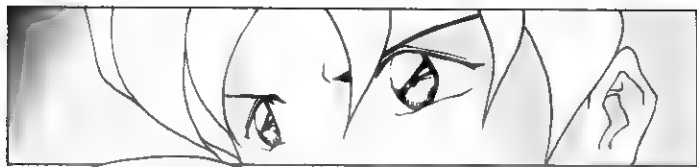
ES QUE  
ACABO DE  
RECORDAR QUE  
DEBO IR A  
UN SITIO MUY  
IMPORTANTE...

ADÓND...

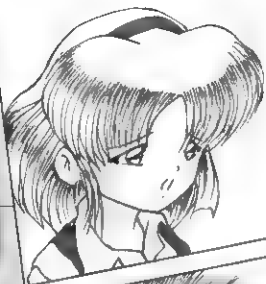
¡AL BAÑO!

**FOOSH**







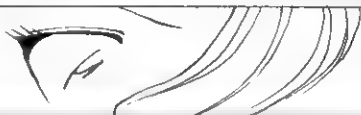


DICE QUE SON  
AMIGOS, PERO  
MIRA CÓMO SE  
TRATAN...

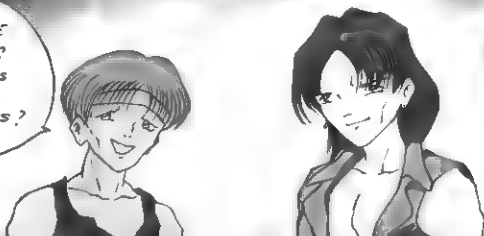


PERO, ¿POR QUÉ  
CUANDO PIENSO EN ÉL  
ME DUELE TANTO EL  
CORAZÓN?

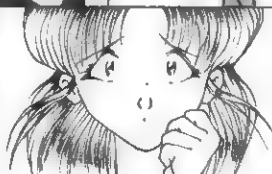
Y... LO BESE...  
LO BESE... MI PRIMER  
BESO... ASÍ TAN DE  
REPENTE...



¿Y POR QUÉ  
TAN SOLITA?  
¿NO QUIERES  
QUE TE  
ACOMPANÉMOS?



OH, DIOS...

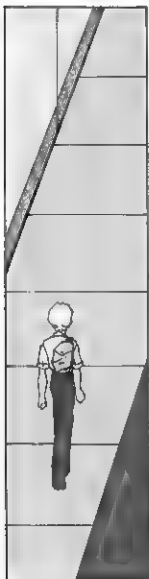


AYAYAYAY,  
MI CABEZA...  
¿MAREO...?

QUÉ  
RARO...



....  
TAL VEZ IRENE  
TENGA RAZÓN...





¡SOCORROO!



MM...  
MM...



NO HAGAS  
BULLA SI  
NO QUIERES  
QUE  
ACABEMOS  
ANTES...



¡YIAA!

¡NO!  
¡NO!



DRM



UY, QUÉ BONITO  
SE VE...¿TE LO  
COMPRÉ TU MAMA?

.....  
SÁLVAME...

OKEMI...

A...AAY...  
OTRA VEZ...



EEH...

CARLA...

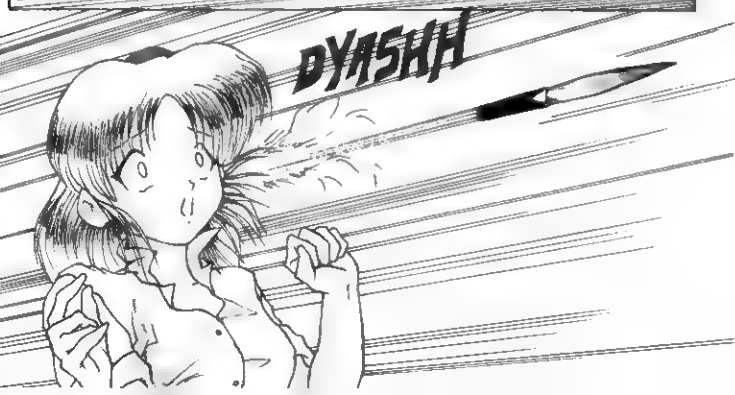
¡NO, POR  
FAVOR!  
¡NOO!

A VER, QUE  
TENEMOS  
AQUÍ  
ABAJITO...







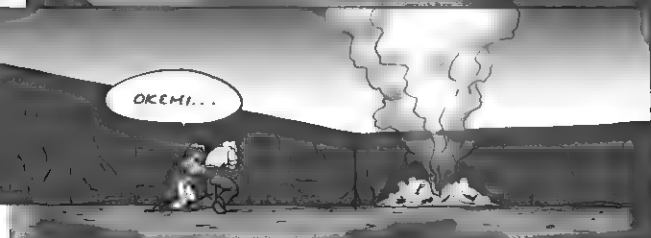
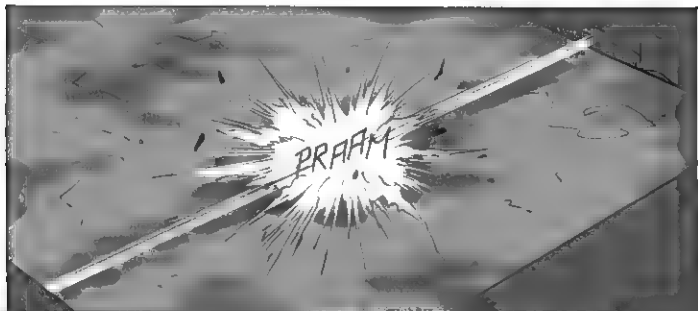












NIVEL 7 ¼  
MUCHO EMPEÑO

¿EN SERIO CREES QUE  
SEA NECESARIO EMPEÑAR  
ESTAS "JOYAS"?

¡CLARO, VIEJO!  
SIQUIERA PA'  
UN PAR MÁS  
(¡HIC!)



(S.I.N. CONFIRMAR)  
POR SI ACASO,  
ÉSTE NO ES  
UN "CLON"  
DE OKEMI;  
ES SU HIJO  
QUE VIÑO  
DEL FUTURO  
(¿CHIBI-OKEMI?)

TAMBIÉN VIENE...

"LA LEYENDA  
DE LA  
PULSERA  
DE A SOL"

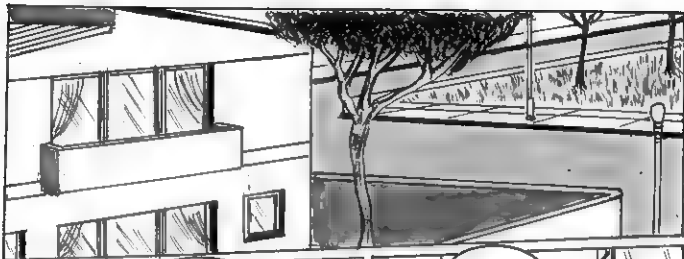


CUALQUIER  
PARECIDO  
CON OTRO  
PERSONAJE  
O MANGA  
ES PURA  
COINCIDENCIA

**TRIARI  
PARTE 8  
PUESTA  
AL DÍA**













HOLA, ¿POR  
QUÉ LEES  
TANTO?

¿Y POR QUÉ  
NO?



SUPE QUE  
ANTES PERTENECÍAS  
AL GRUPO DE  
DIBUJO

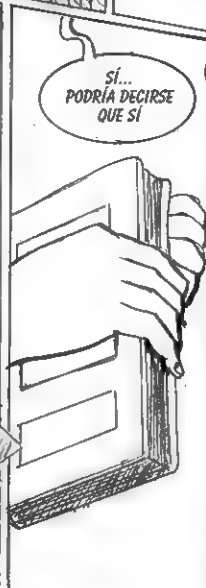
¿Y?

QUE ME HUBIERA  
GUSTADO VERTE  
TRABAJAR



LO  
SIENTO,  
YA LO DEJÉ

¿ACASO DIBU-  
JABAS MAL?



¡SÍ...  
PODRÍA DECIRSE  
QUE SÍ!

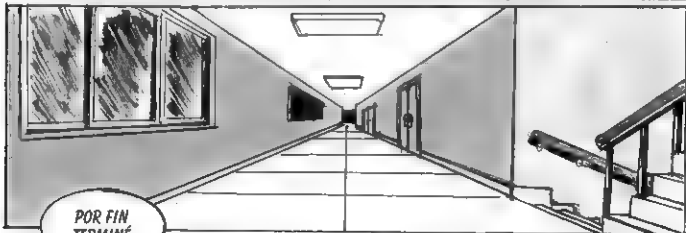
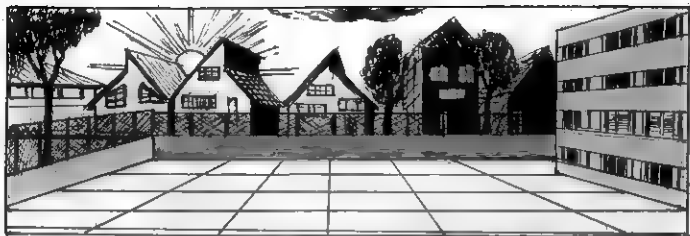


DISCULPA,  
¿DÍJE ALGO  
MALO?

NO, NO ES ESO,  
ES QUE TENGO  
QUE REUNIRME  
CON MI GRUPO  
DE TRABAJO







POR FIN  
TERMINÉ



SIN DARME  
CUENTA, YA  
SE HIZO  
DE NOCHE

¿ME  
ESTÁS  
BUSCANDO?



SÍ, ASÍ ES



¿QUÉ  
QUIERES?

¿CASO  
OLVIDASTE TU  
DECISIÓN?

NO



¿CONFÍAS  
EN MÍ?

NO ESTOY  
SEGURA POR QUÉ,  
PERO SÍ



ENTONCES,  
VEN CONMIGO.  
TENEMOS QUE  
PONERNO AL  
DÍA

¿A  
DÓNDE  
VAMOS?

LOCALICÉ A  
UN ARMOROID

¿CÓMO LO  
HICISTE?

AQUÍ UBICUÉ  
UN LEVE RASTRO  
DE ENERGÍA  
QUE ÉL DEJÓ

YO NO  
VEO NADA

SÓLO  
CONCÉNTRATE, NO  
MIRAS CON LOS  
OJOS, SINO  
CONTIGO MISMA

¡SÍ,  
ILO VEO!

APRESURÉMONOS,  
ANTES QUE SE  
DESVAÑEZCA





¡NO!  
¡AHORA NO!



AQUÍ  
ESTOY

¡OYE  
TÚ!

¡MALDICIÓN!



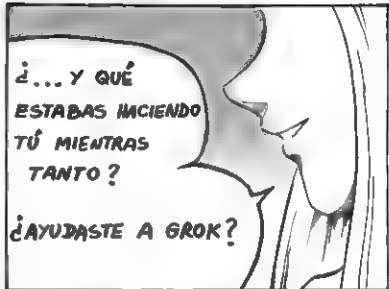


# AVATARS





...EH... B-BUENO, ES  
QUE E-ESA CHICA ...  
... ACABÓ CON GROK Y...



¿... Y QUÉ  
ESTABAS HACIENDO  
TÚ MIENTRAS  
TANTO?

¿AYUDASTE A GROK?



...UH... YO,  
E-ELLA LO  
VENCÍO TAN  
FÁCILMENTE  
... Y ...

... G-GROK  
ERA MUY  
FUEATE ...  
... Y, PUES  
... YO...



A MÍ ME PARECE..  
QUE CORRISTE  
COMO RATA  
ASUSTADA...



SHAK  
REEK



¡UNA ESFERA  
EXTRACTORA!



¡NO,  
MAESTRO!  
¿QUÉ  
HACE?



¡WAAAAH!



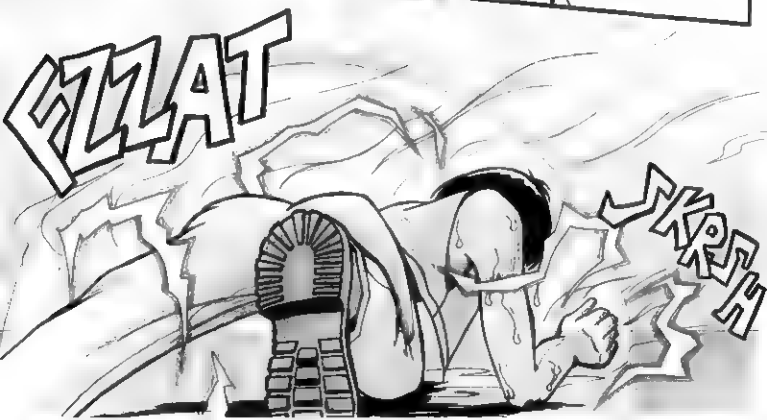
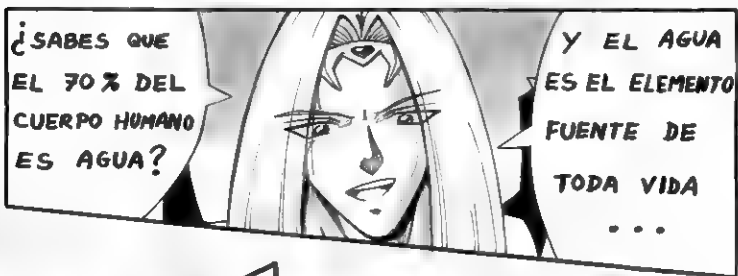


... Y  
YO NO QUIERO  
RATAS ENTRE  
LOS NUESTROS

FUZZ

K







... ALGO  
DEMASIADO BUENO PARA  
DESPERDICIARSE EN TI





OYE, ¿QUÉ  
TIENES?

¿QUÉ ES ESTA  
ANGUSTIA REPENTINA?

N-NO,  
NADA...

YA  
ENCON-  
TRÉ LA  
FALLA EN  
TU  
DESLIZADOR

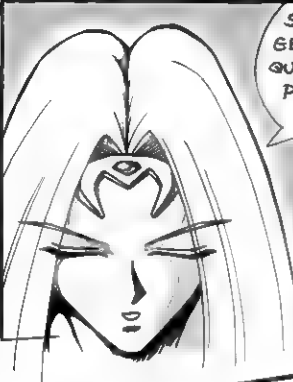
¡ESCANDALOSA!




**¡HYPERION !**

**HAZTE CARGO DE  
LOS DESPERDICIOS  
POR FAVOR**

**SÍ  
MAESTRO..., PERO,  
¿ERA NECESARIO  
TODO ESTO ?**




SABES QUE LOS SECTARIOS SON GENTE MUY SUPERSTICIOSA, SI DEJAMOS QUE ESTOS RUMORES SE EXTIENDAN, PERDEREMOS EL CONTROL QUE TENEMOS SOBRE ELLOS. Y POR AHORA, NOS ES MUY ÚTIL...



... QUE ESTÉN DE NUESTRO LADO, ADEMÁS SERVIRÁ DE EJEMPLO PARA LOS QUE NO CUMPLAN CON SUS OBLIGACIONES.

POR OTRO LADO ... YA ME ESTOY HACIENDO CARGO DE ESTA "ELEGIDA"





HE LIBERADO A  
UN CAZADOR

¿QUÉ?!  
¿UN ...  
CAZADOR?  
P-PERO  
...



¡BASTA!

¡NO PERMITIRÉ  
QUE VUELVAS  
A CUESTIONAR  
MIS ACTOS!

DE ESTA FORMA, NO HABRÁ  
TANTO REVUELO

**VROOM**

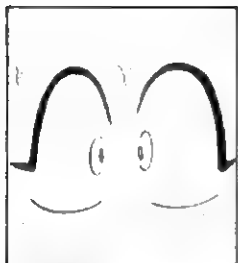
... PORQUE EL CAZADOR ES SIGILOSO,  
A ESTAS ALTURAS DEBE ESTAR POR HALLARLA...

... SI NO LO HA HECHO YA

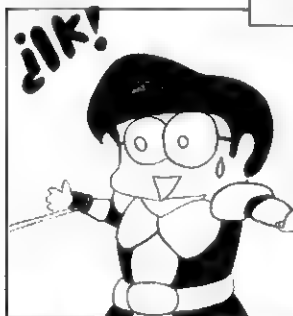
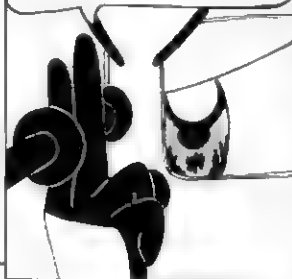


# MIAU! ; Corazón Ausente



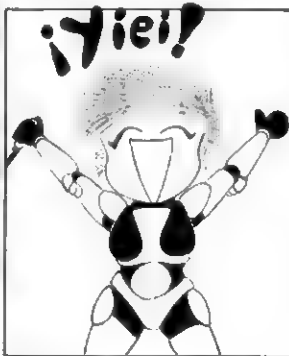


¿Eso es todo, Pamira?



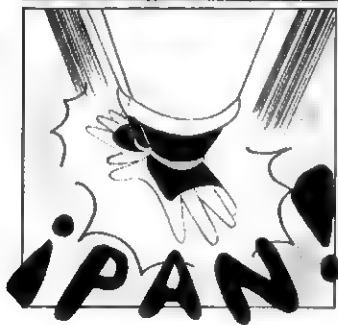
¡Ahora SI!  
¡Serás  
MIO!

¡Oh-jo-jo!  
¡Eh-je-je!



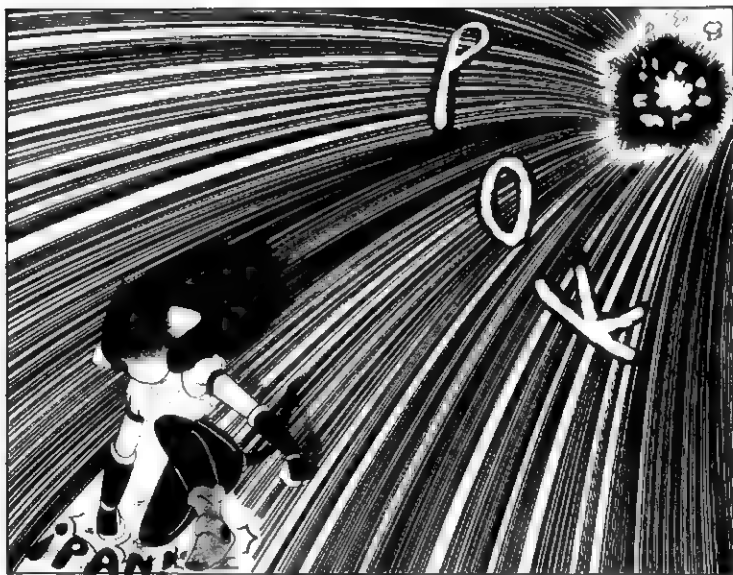




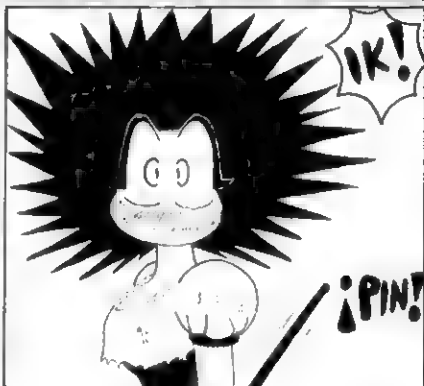


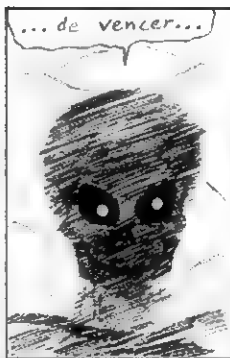


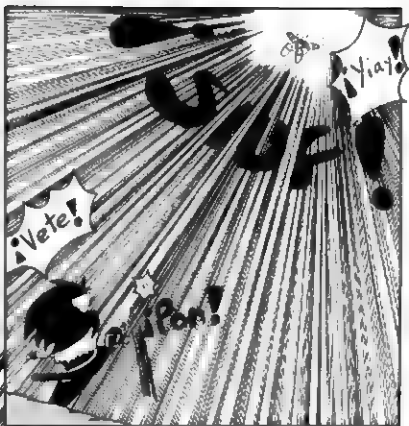
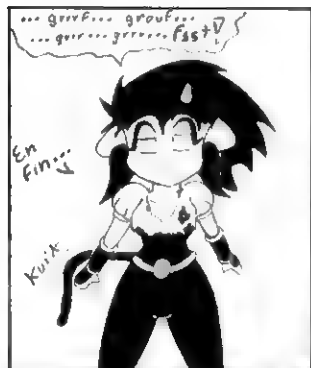


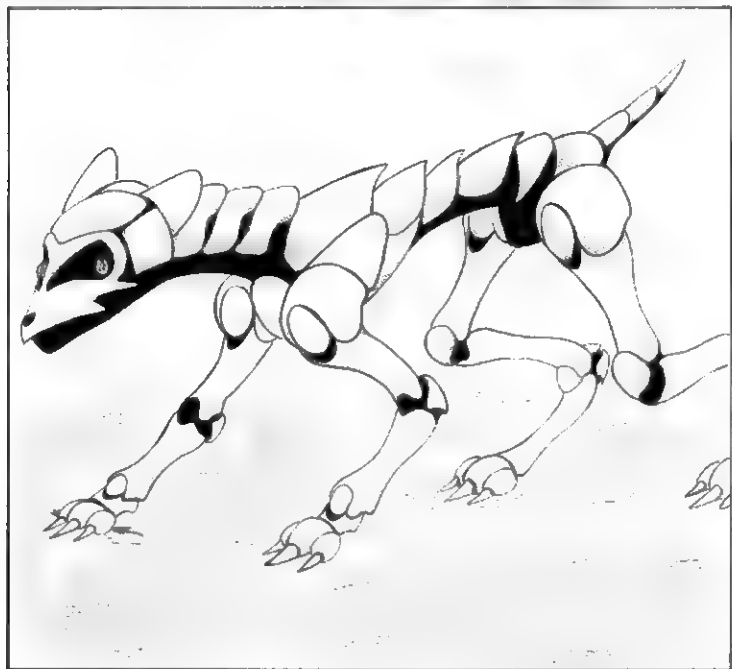


Eso fue todo...

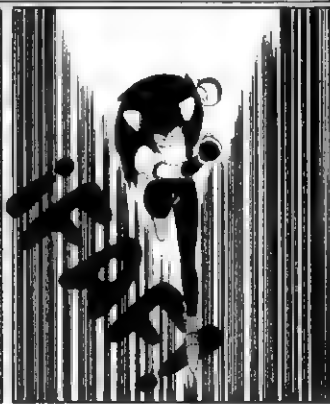
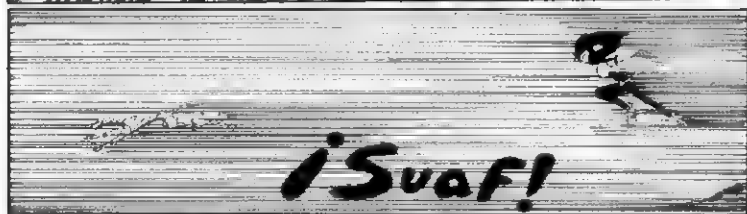
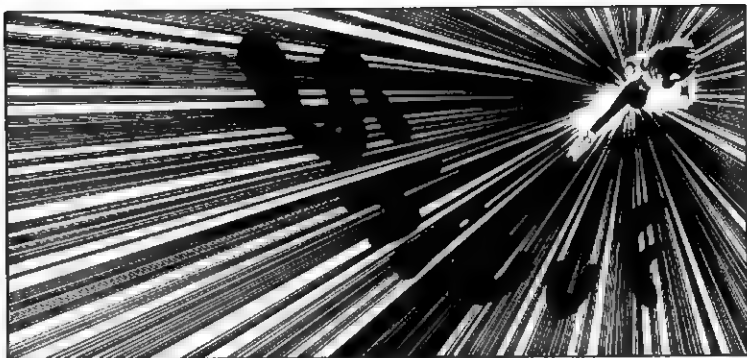


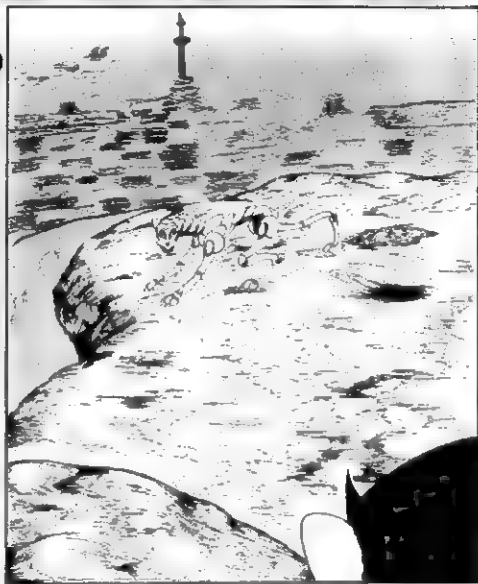
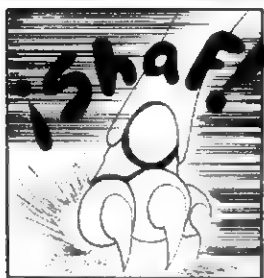




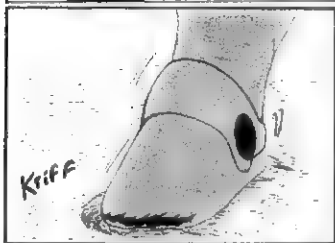


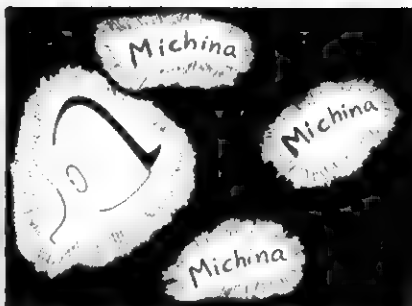










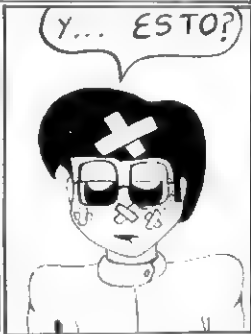




¡Esa loca  
empezó!



¡No fue  
mi culpa!



Y... ESTO?



Pero te salvé  
de la loca, ¿NO?

... como  
no...

Feli... aún no me dices quién era esa loca...



Bueno... es sólo una vieja compañera de estudios, ¡nada más!



Creo que la pobre sufrió una decepción...



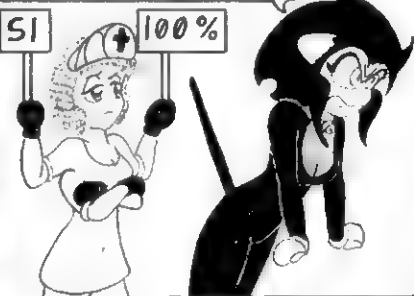
Por eso tiene un temperamento explosivo...



Supongo que no hiciste ALGO para alterarla...



¿Oye? ¿Me crees estúpida?



Me dijiste que evite los problemas... y eso hice



¡Oh! eso me recuerda..... pedirte el vuelto.



¿Vuelto?

¿Qué cosa?

El dinero que recibirías como el resultado del Precio Pagado menos el Precio Original.  
¿Recuerdas?



No lo olvidaste  
¿Ver DAD?

Bueno...



... yo...



... esto...



Niay...



Esto... ¡no lo quiero recordar!!!



LA

COCINA DE ...



# FELIXITO



¡CHAO!





EN ESTA OCASIÓN ESTARÉ ACCEDIENDO  
A LOS PEDIDOS DE LAS MUCHAS  
LLAMADAS QUE ME LLEGARON



PERO IGUAL, \*ME LLEGARON...\*

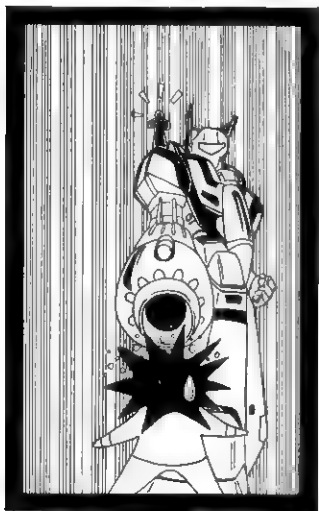


EN FIN; LOS PRODUCTORES DE ESTE  
\*RELLENADO ENTRE COMERCIALES\* ME  
PIDIERON AMABLEMENTE QUE  
COMPARTA MI RECETA



DADO EL ÉXITO DE LA FÓRMULA QUE  
LE DI A MICHINA Y A LOS CONSTANTES  
PEDIDOS\* DE MIS AMIGUITOS DE ICA,  
LOS OLIVOS, HUAYCÁN, CERRO SAN COSME,...

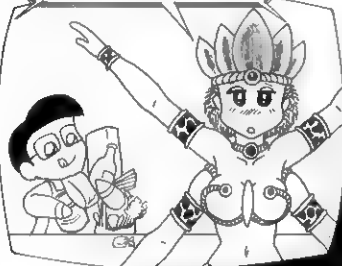
¡ DATE  
PRISA !



\* ESTOS FUERON POR CARTA



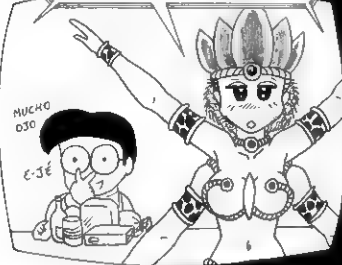
RECUERDA USAR LOS  
INGREDIENTES CORRECTOS,



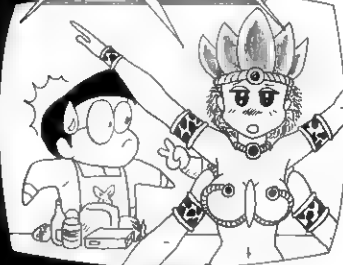
EN CANTIDADES EXACTAS,



HACER EL EXPERIMENTO COMO  
NOSOTROS LO HACEMOS..



Y BAJO LA SUPERVISIÓN  
DE UN ADULTO



PONG!



¡ESTOS SON LOS INGREDIENTES!



AY!

- ÁCIDO MURIÁTICO (250 c.c.)
- CIANURO (5g)
- ARSÉNICO (20g)
- PICHÍ DE CUY TIERNO (17 GOTAS)
- LA PUS DEL DEDO MEÑIQUE DE UN PIE
- AGUA DE MANANTIAL, MARCA DR. SADO (750 c.c.)
- AGUA DE MEDIAS (EL TOQUE DEL SABOR) 600 c.c.
- 1 POLLO (DE PREFERENCIA SIN FLEMA)
- AZÚCAR AL GUSTO

RECUERDE SEGUIR EL  
PROCESO AL PIE DE  
LA LETRA

SE ME  
ESTÁN  
ADORMECIENDO  
LOS BRAZOS  
¡UH!



MEZCLE LOS INGREDIENTES  
Y BATA CON VIGOR



2378 VUELTAS A LA DERECHA  
Y 841 A LA IZQUIERDA



ESTO DEBE HACERSE EN UNA NOCHE CON  
ECLIPSE PARCIAL DE LUNA, EN UN PATIO  
ESPACIOSO Y VIENDO UN  
VIDEO DE SAILOR MOON



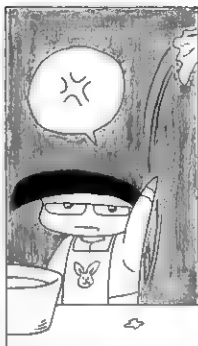
¡BUAAAA!

I LOVE  
YOU  
USAGI

KUIK  
KUIK



COMPLETADO EL PROCESO, DEJAR  
REPOSAR, CUBRIENDO EL RECIPIENTE  
CON UN PAÑUELO



... MIENTRAS BUSCA LAS ESFERAS DEL DRAGÓN Y PIDE COMO  
DESEO QUE FUNCIONE LA COCHINADA QUE SE HIZO;  
MIENTRAS, UN CUSI-CUSA' Y YA ESTAMOS ACA'



YA VOLVEMOS...





COMPRE SU CUBRECANAS  
SUPER-SAIYA (100%  $H_2O_2$ )\*

A SÓLO ¥ 二十



\* DATAZO: ES AGUA OXIGENADO

SI LLAMA AHORA AL 0-808-ROSCA  
RECIBIRÁ GRATIS UNA PRECIOSA  
ANGUILA ELÉCTRICA QUE LE  
GARANTIZA EL PEINADO  
SUPER SAIYA



ME CONSTA

MILES DE CLIENTES  
SATISFECHOS, COMENTAN...

LAS ESTUPIDECES QUE TENGO  
QUE HACER PARA LLEGAR A  
SUPER SAIYA



¡LLAME AHORA!  
¡LLAME YA!!

YO LA USO; ÚSALA TÚ TAMBIÉN



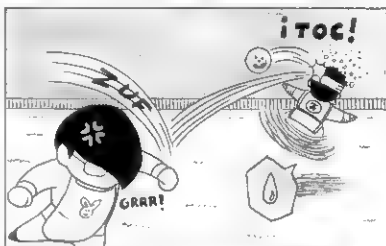
PARA VENTA  
EXCLUSIVA EN  
PAPAYA CITY,  
SAN BORJA Y  
LA MONTAÑA  
PAOZU

YA ESTAMOS AQUÍ...

¡ ESPEREN , ESPEREN !

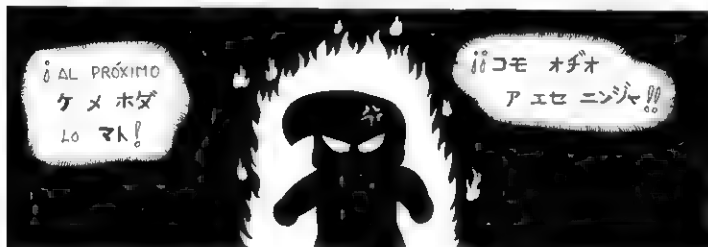


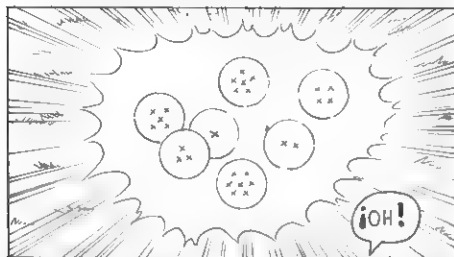
YAAA! ¡LISTO!



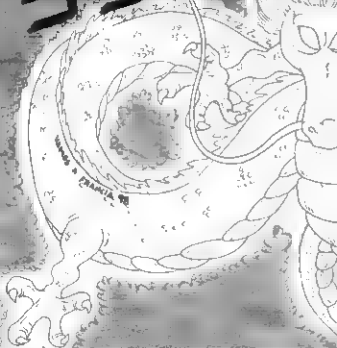
¡ AL PRÓXIMO  
ケメホダ  
LO マン!

!! コモ オチオ  
アエセ ニンジャ !!





ゴゴゴ







**ALE ALE  
ALE**

**¡HABLA,  
CAUSITA!**

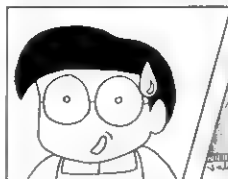
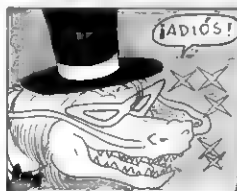
¿¿TÚ ERES  
PE-PON??

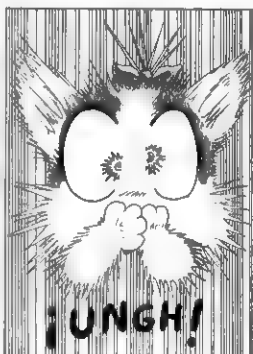
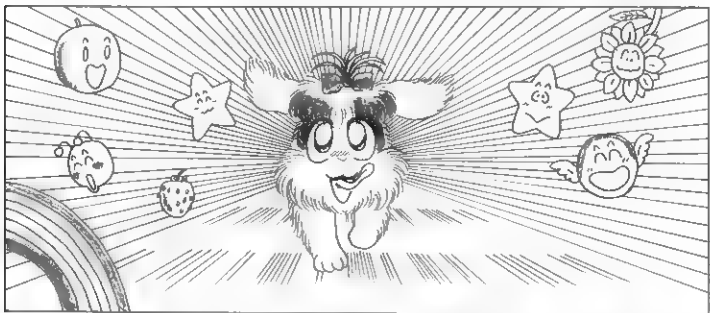
**¡SÍ!...**

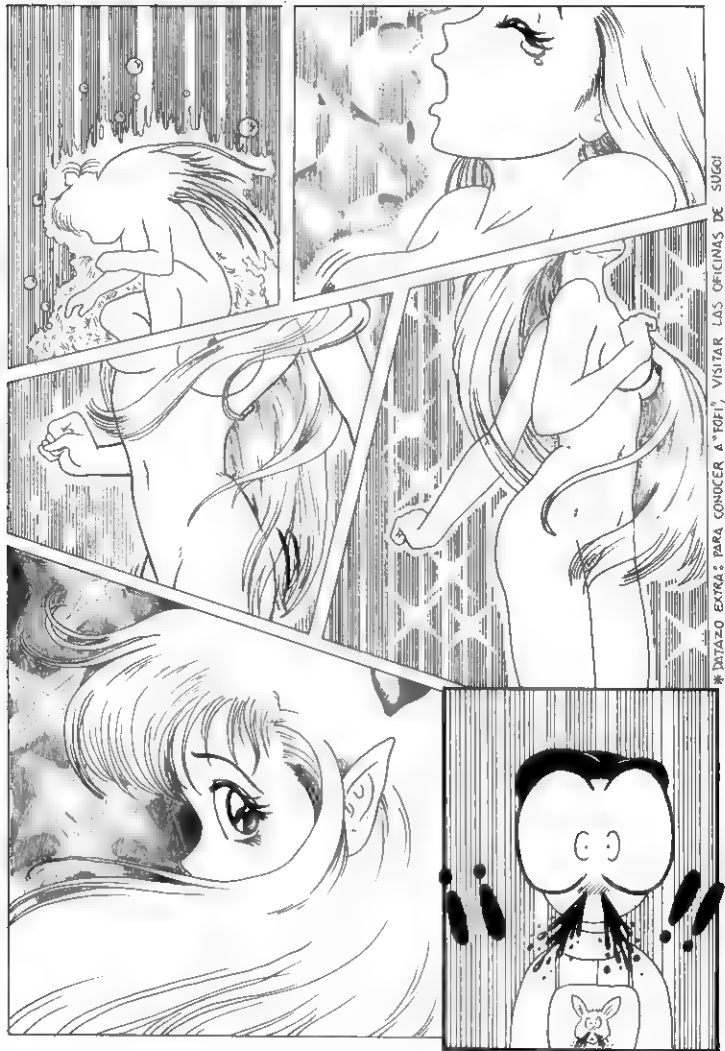


OTRO DATAZO: ESTE DRAGÓN  
SERÍA EL DRAGON BALL  
ORIGINAL, SI NO FUERA POR  
LA ENVIDIA DE SU HERMANO  
(EL FEO) SHEN-RON, Y DE  
SU PRIMO (MA'S FEO) EL  
PORUNGA; QUE LO MANDARON  
EN EL AUTOBÚS EQUIVOCADO  
MIENTRAS ELLOS SE IBAN AL  
CASTING DE TORIYAMA.  
¡AH! EL HECHO DE QUE ESTE  
NO TENGA CUERNOS ES  
PORQUE A ÉL NO LO  
HICIERON VENADO  
(CHÚPATE ESA, SHEN-RON)









\* DATAZO EXTRA: PARA CONOCER A "FOFI", VISITAR LAS OFICINAS DE SUGOI

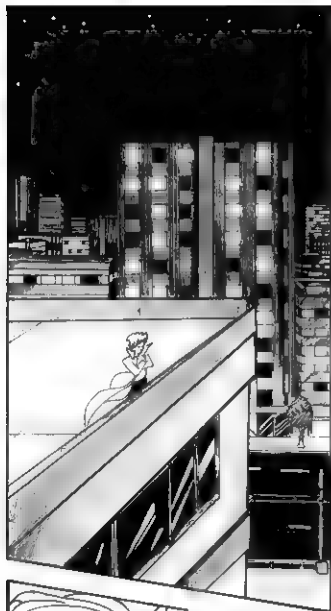
... EL RESTO DE ESTA HISTORIA  
PERTENECE A UNA SECUELA  
DOUJINSHI INTITULADA "¡GUAAU!",  
LA CUAL FUE RECHAZADA,  
PROHIBIDA, VETADA,  
CONDENADA, CENSURADA Y  
ARROJADA A UN TACHO, PARA  
NO SER PUBLICADA. TODO  
ESTO POR OBRA Y GRACIA  
DEL SEÑOR MÉNDEZ CHANG Y  
SU GRAN INFLUENCIA EN  
EL COMITÉ EDITORIAL...

¡GUAAU!

# Legado



**Alberto Arredondo**







HAN PASADO SIETE AÑOS Y LA VUELVO A VER. ESTÁ TAN HERMOSA... SI NO HUBIESE OCURRIDO EL INCIDENTE EN EL COLEGIO, NO LA HABRÍA VISTO.

CREO QUE EL DESTINO HA DESEADO ESTO.



PERO BASTA DE RECUERDOS Y CURSILERÍAS.



AHORRA TENGO QUE HACER DE LADO LOS SENTI-MIENTOS.

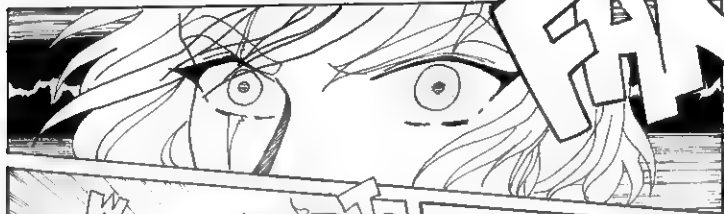


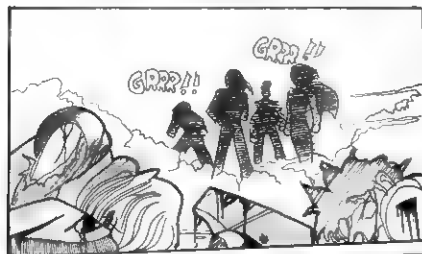
PARA CUMPLIR LA MISIÓN QUE ME FUE OTORGADA.

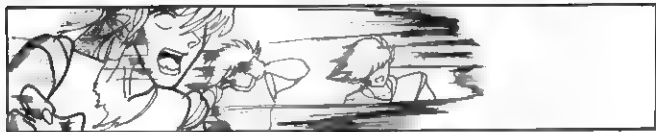
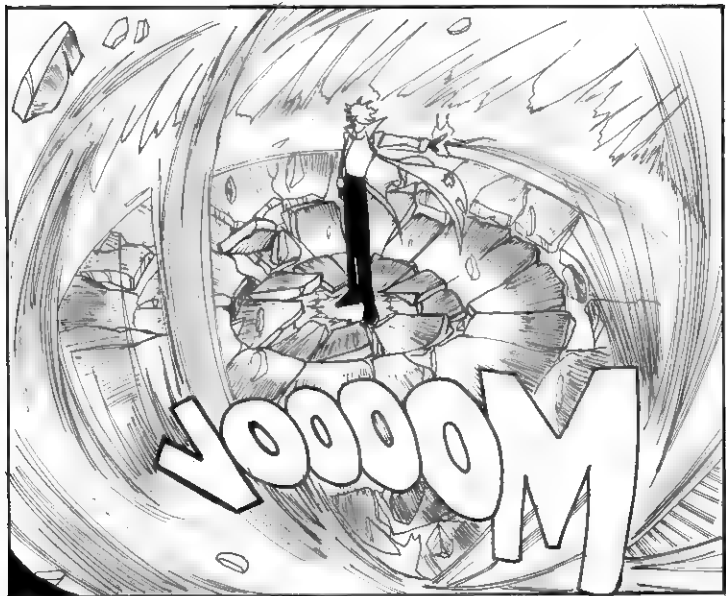














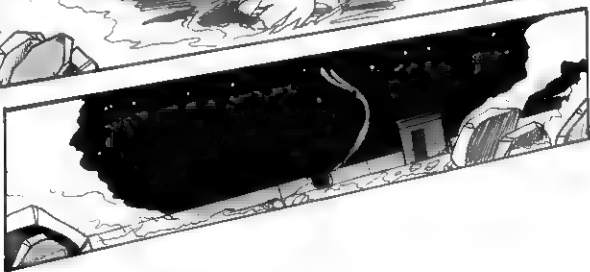
AHORA ESTOS MALDITOS DEBEN ESTAR  
PUDRIÉNDOSE EN EL INFIERNO...



YO SÓLO  
PUEDO ACABAR  
CON TODOS ESTOS  
MALDITOS, PERO  
TENGO QUE ESPERAR  
A ENCONTRARAL  
BENDITO ELEGIDO.



Y CUANDO  
MANIFIESTE SU  
PODER ACABARÁ  
CON TODO ESTE  
LÍO.







FINISH!!



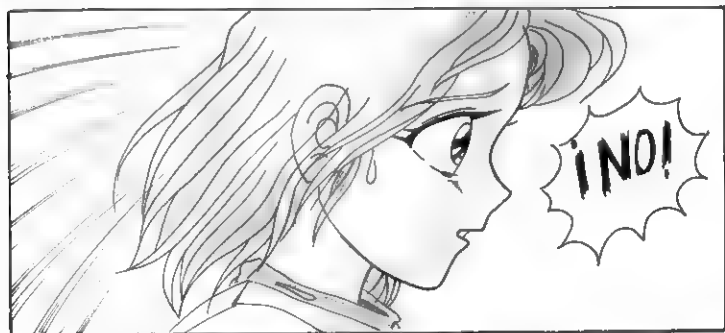
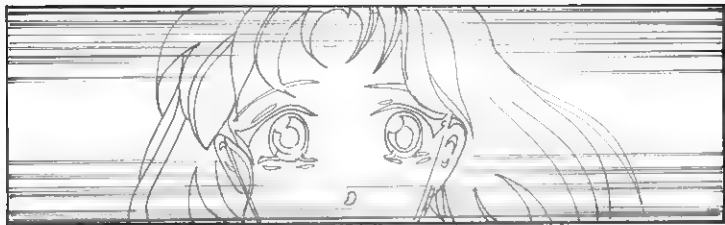
QUE BUEN  
DESPLIEGUE DE PODER  
DE ESE MOCOSO, PERO  
TODA SU ACTUACIÓN  
ES EN VANO...



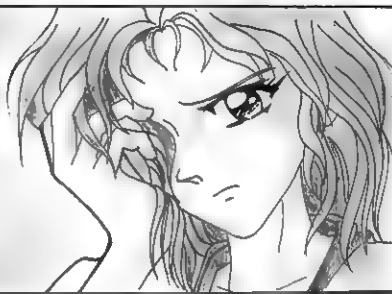
...YA QUE NO PODRÁ  
PROTEGER ESTE MUNDO  
DE SER INVADIDO POR  
LA OSCURIDAD.



TODOS  
LOS HUMANOS  
SERÁN ALMAS  
EN PENA ERRANTES,  
Y ASÍ EL MAESTRO  
PODRÁ GOBERNAR  
A SUS ANCHAS  
TODO ESTE MUNDO  
CONDENADO.








NO SÉ SI PUEDA  
CON TODO ESTO... CUÁNDO  
SE ACABARÁ... MI CABEZA  
DA VUELTAS, YO SÓLO QUIERO  
SER UNA CHICA NORMAL  
COMO TODAS.



ADEMÁS,  
EL MUCHACHO  
NUEVO ME DA MALA  
ESPINA, SENTÍ UNA  
EXTRANA AURA  
EN EL.



PERO PUDO SER  
LA COLERA POR LA  
PELEA QUE SOSTUVO.

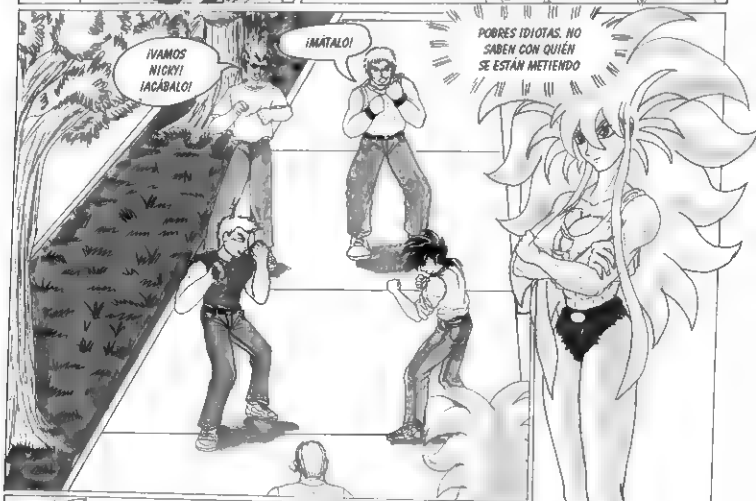


AÚN ASÍ, YO ACEPTÉ  
ESTA RESPONSABILIDAD  
POR LA PROMESA QUE  
HICE A MI PADRE...  
Y LA TERMINARÉ,  
SI SEÑOR...

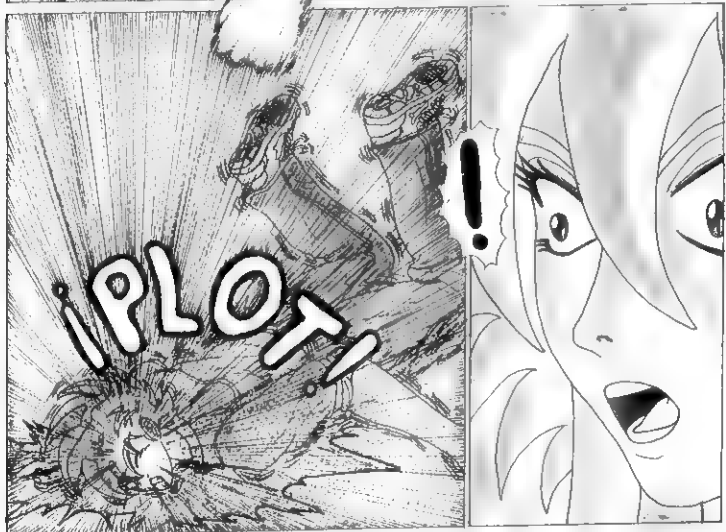


ADEMÁS  
INVESTIGARÉ  
QUIEN ES ESE  
NUEVO ALUMNO.







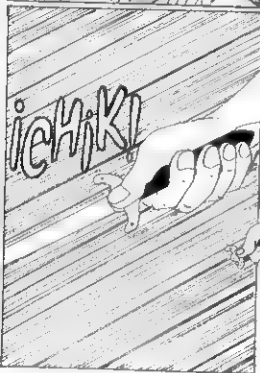
















47  
¡MALDITA  
PERRA!  
¡CÓMO  
TE  
ATREVES!









PATÉTICO...  
NI SIQUERA  
TRANSPIRÉ

¡STEVE...!

¿ESTÁS  
BIEN?

SÓLO UN  
POCO  
ADOLORIDO



MAMÁ  
YA  
LLEGUÉ

¡VAYA! ¿CÓMO  
TE FUE  
MATADOR?

¿MATADOR?  
¿PERO QUÉ SE TE VA  
METIDO ESTA VEZ  
EN LA CABEZA  
JENNI?

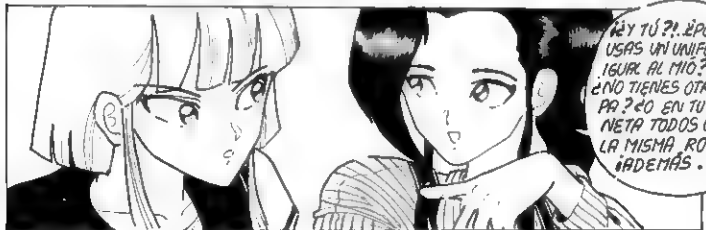
¡NO TIENES  
POR QUÉ  
FINGIR  
CONMIGO,  
HERMANITO...!

¿FINGIR?  
¿PERO DE  
QUÉ RAYOS  
HABLAS?



D  
R  
E  
A  
M  
Y







¿TÚ PORQUÉ QUE-  
RES CONOCER A CARL  
ESTRELLA?!



¿POR QUÉ INSISTES  
EN LLAMARME  
ESTRELLA?!



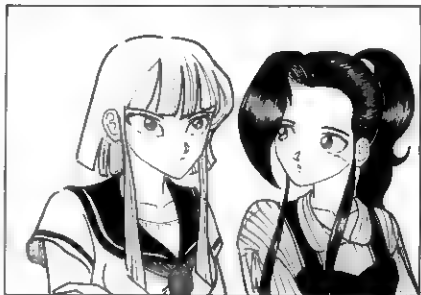
¿PENA? ¿TÚ  
NO ME DIZISTE  
QUE TE LLAMA-  
BAS ASÍ?!



¡NO, NO...! ¡YO  
TE DIJE QUE SOY UNA  
ESTRELLA DE RECO-  
NOCIMIENTO, DE  
INSPECCIÓN...!

...ESA ES  
LA FINALI-  
DAD DE MI  
EXISTENCIA  
Y ESO ES LO  
QUE DEBE-  
RIA ESTAR  
HACIENDO  
AHORA!

¡ADEMÁS,  
PRESCINDO DE  
NOMBRE?...! ¡APENAS  
SOLUCIONE TU PRO-  
BLEMA, ME IRÉ!

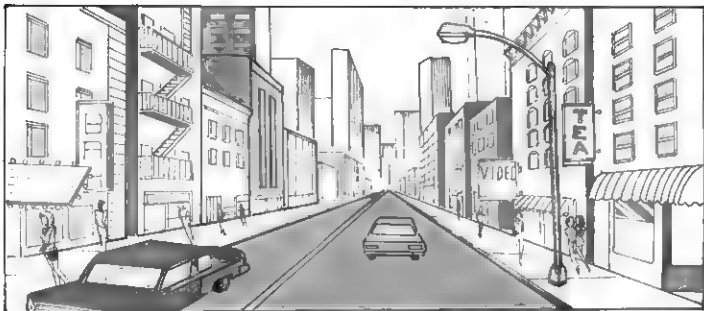


!!

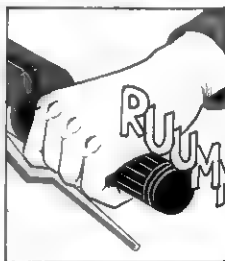
¡OYE, ESTRELLA  
...! ¡TU CARA SE  
ME HACE CO-  
NOCIDA...!

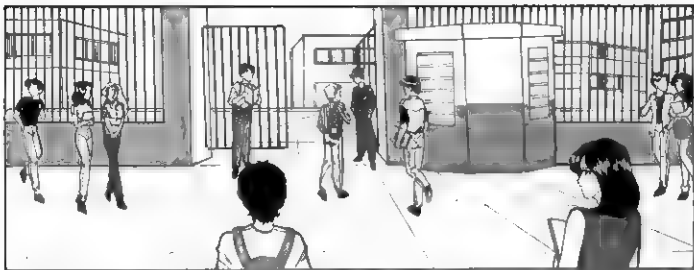








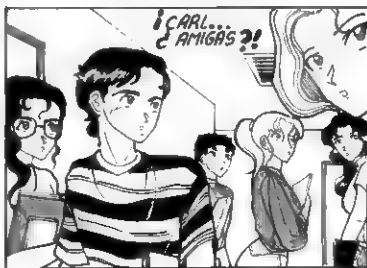
















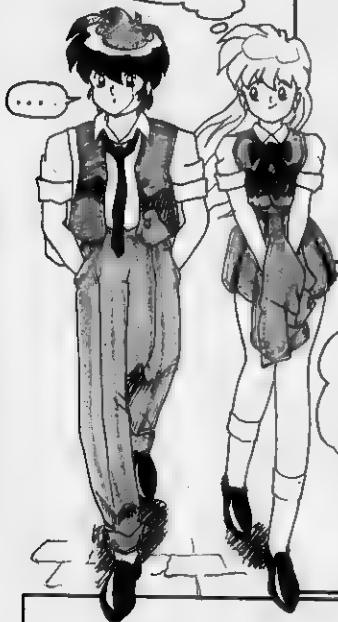








¿SIN MUCHA  
GENTE?  
ALGO ROMANTICO

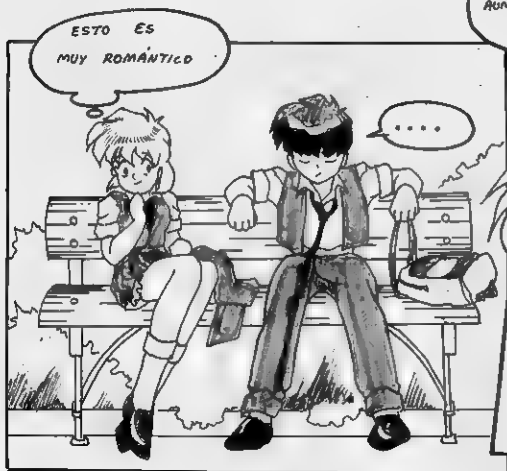


NO PUEDO DEJAR  
PASAR ESTA  
OPORTUNIDAD



HOY ES MI  
DÍA,  
SIN DUDA  
ALGUNA





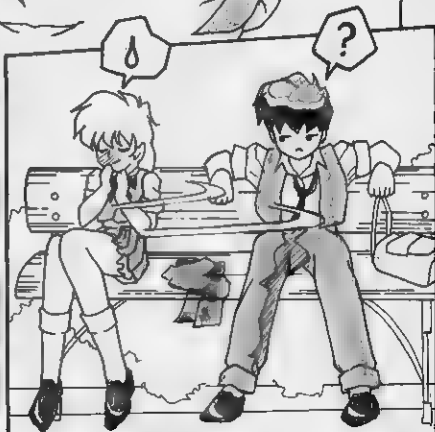




¿QUIERES COMER ALGO?  
TENGO MI LUNCH  
EN LA MOCHILA

¡UF!  
A VER SI  
LO  
ALCANZO...

¡AY!  
PERDÓN





LA ÚNICA RAZÓN POR LO  
QUE ASISTO AL COLEGIO ES  
POR TI....



¿ESO QUIERE DECIR  
QUE SIENTES ALGO  
POR MÍ?



¡ESTOY HARTO DE  
TUS COMENTARIOS  
IDIOTAS!



¿POR CAUSA TUYA ESTOY  
AQUÍ?... TU BASTARDA  
EXISTENCIA VIOLENTA  
MI SER...

¿ES QUE  
ACASO NO  
LO ENTIENDES?!





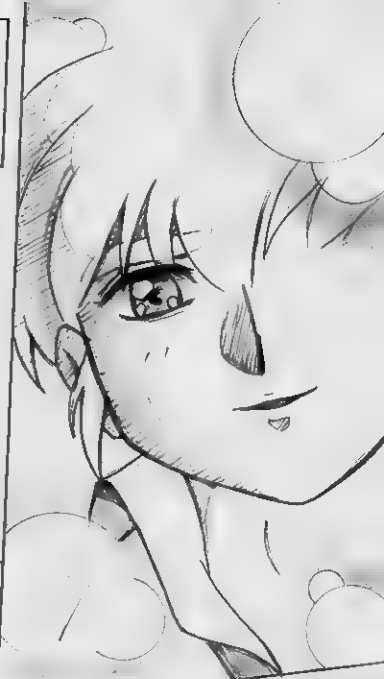
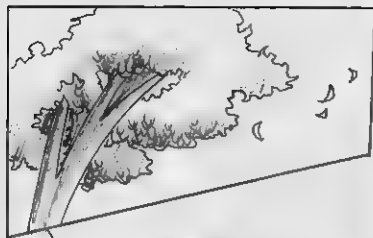
PERO ...  
YO.. NO...

¡¡ QUE' !!  
¡¡ APARTE DE SER TORPE  
ERES BRUTA ??









Mi  
primer  
beso...



QUÉ FÁCIL...







¡ESA MARCA!

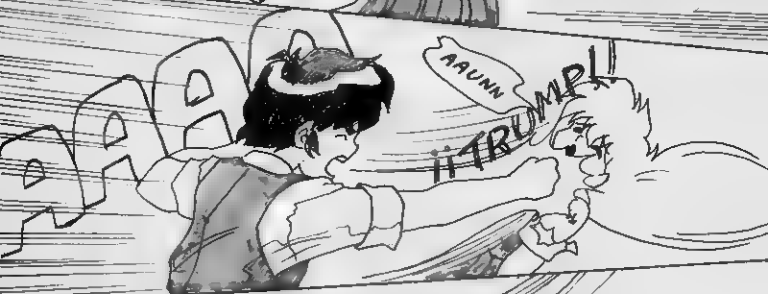
¡KODOO!

¡DEJA DE FINGIR!  
¡Y MUESTRA LO  
QUE EN  
VERDAD ERES!!

¡NN!



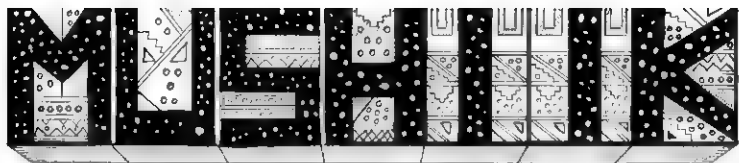
!!BRUNCH!!









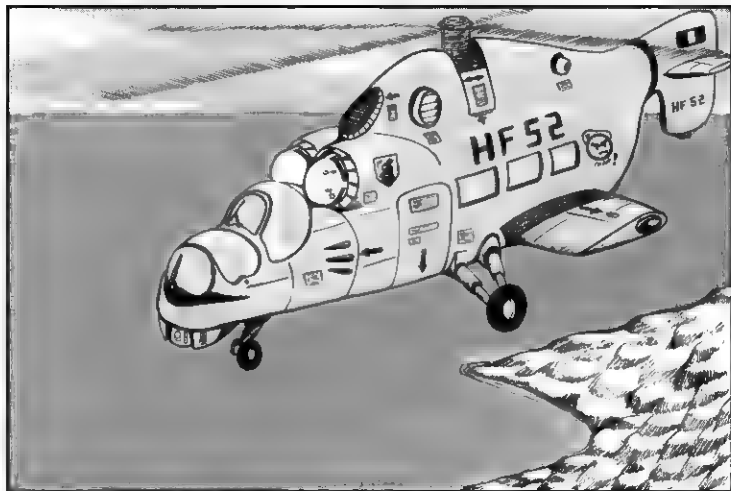


Historias de la Tierra de la Oscuridad.

Primer Medizo

El Conejo de la Luna





¿Y BIEN?  
INTERESANTE  
HASTA AHORA,  
¿NO?



**TANIA ASCANIA**  
DIRECTORA DE PROYECTOS  
MUSEO DE LA NACIÓN

PERO LA  
HISTORIA  
NO ACABA  
AQUÍ.



TIENE OTROS PEQUEÑOS  
DETALLES...

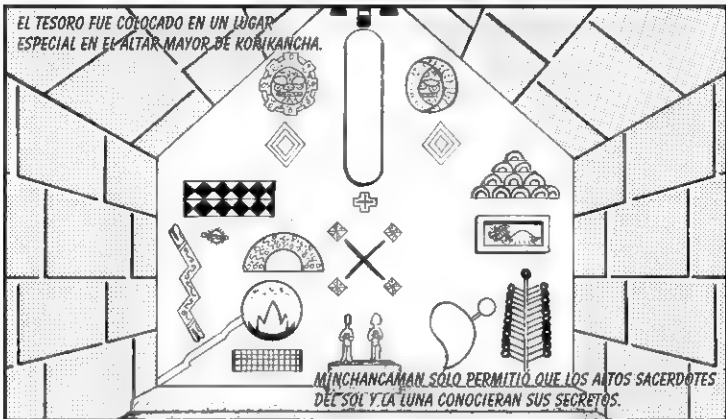


COMO CONDICIÓN DE RENDICIÓN, EL TESORO  
FUE ENTREGADO AL IMPERIO COSCO.



MINCHANCAMAN FUE LLEVADO AL  
CUZCO PARA ENSEÑAR SU USO.

EL TESORO FUE COLOCADO EN UN LUGAR  
ESPECIAL EN EL ALTAR MAYOR DE KORIKANCHA.



MINCHANCAMAN SOLO PERMITIÓ QUE LOS ALTOS SACERDOTES  
DEL SOL Y LA LUNA CONOCIERAN SUS SECRETO.

FUE HUAYNA CÁPAC QUIEN ORDENÓ QUE EL SAPA INCA  
TAMBIÉN DEBERÍA SABER ESOS SECRETO.



SUPUESTAMENTE HUASCAR LO SABÍA.



CUANDO HUBO LA DISPUTA POR LA SUCESIÓN IMPERIAL, HUÁSCAR REHUSÓ  
USAR EL PODER DEL TESORO Y FUE CAPTURADO POR LOS LEALES A ATAHUALPA.



PERO CON LA LLEGADA DE LOS ESPAÑOLES Y SU POSTERIOR CAPTURA EN  
CAJAMARCA, ATAHUALPA MANDÓ EJECUTAR A HUÁSCAR PARA EVITAR SU  
FUGA Y SU POSTERIOR VENGANZA.

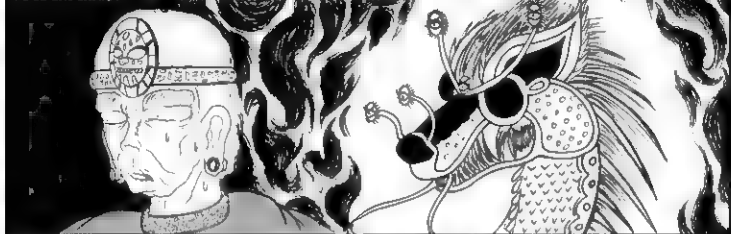


NOTANDO LA CODICIA DE LOS "WIRACOCHAS" POR EL ORO, PLANEÓ UN ARDID PARA  
DESTRUIRLOS POR LO CUAL ENVIÓ UN URGENTE MENSAJE AL HUILLAC HUMO EN EL  
CUZCO.



WIRACOCOS: APELATIVO DADO INICIALMENTE A LA CHUSMA INVASORA IBERICA.

EN ÉSTE DECÍA QUE LOS "WIRACUCHAS" HABÍAN ASESINADO A HUÁSCAR Y EXIGÍA QUE SE LE ENSEÑARA EL USO DEL TESORO PARA VENGAR EL HONOR DE LA PANACA REAL.



PARA ELLO OFRECERÍA A LOS "WIRACUCHAS" UNA GRAN CANTIDAD DE ORO Y PLATA COMO "RESCATE" TRAÍDO DESDE TODAS PARTES DEL IMPERIO.



DESDE EL CUZCO, UN EMISARIO ENCUBIERTO ENTREGARÁ EL TESORO Y ENSEÑARÁ SU USO AL CAUTIVO SOBERANO.



PERO LOS SACERDOTES DE LA LUNA SE OPUSIERON  
Y SE LLEVARON EL TESORO EN SECRETO DEL GUZCO.



EL PLAN FRACASÓ Y ATAHUALPA TUVO QUE RESIGNARSE  
A BUSCAR INÚTILMENTE OTRAS SOLUCIONES.



CUANDO FUE INSERVIBLE, PIZARRO ORDENÓ UN FALSO  
JUICIO Y LA EJECUCIÓN DEL CAPTURADO INCA.



ANTES DE MORIR, ATAHUALPA REVELÓ ■ EXISTENCIA DEL TESORO A  
HERNANDO DE SOTO, QUIEN A SU VEZ INFORMÓ A LOS "SOCIOS" DE LA CONQUISTA.

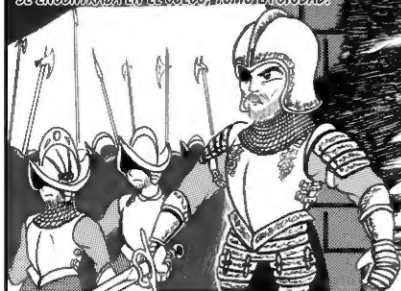


ALMAGRO TOMÓ MUY EN SERIO EL RELATO DE DE SOTO Y AL SER INFORMADO QUE SE ENCONTRABA EN EL SUR, DECIDIÓ APODERARSE DE ÉL.



PARA ELLO PRESIONÓ PARA QUE EL IMPERIO SEA DIVIDIDO.

LA EXPEDICIÓN FRACASÓ Y CREYENDO QUE EL TESORO SE ENCONTRABA EN EL GUZCO, TOMÓ LA CIUDAD.



FUE SU ÚLTIMO FRACASO...

GONZALO PIZARRO CREYÓ ENCONTRAR EL TESORO Y SE REBELÓ...



Y PAGÓ CARO SU ERROR.

EL MISMO VIRREY TOLEDO, INFORMADO SOBRE EL TESORO, PENSÓ QUE TUPAC AMARU LO TENÍA EN VILCABAMBA.



AL INTERROGARLO Y DESCUBRIR QUE NADA SABÍA, LO SILENCIO...

EL CRONISTA HUAMAN POMA INOCENTEMENTE ESCRIBIÓ UN CAPÍTULO SOBRE EL TESORO EN SU OBRA...



SU CRÓNICA FUE CONFISCADA, EL CAPÍTULO ARRANCADO Y EL AUTOR PASÓ AL OLVIDO.

MUCHAS EXPEDICIONES, CON EL PRETEXTO DE EXPLORACIÓN O LA BÚSQUEDA DE EL DORADO, SE INTERNARON POR TODAS PARTES BUSCANDO EL TESORO.



A black and white illustration of a woman with short dark hair, wearing large round glasses and a white bow tie. She has a slight smile and is looking towards the left.

PRONTO, EL INTERÉS  
DECAÓ Y SE CONVIRTIÓ  
EN UN MITO MÁS...

A black and white illustration showing a close-up of a woman's face, focusing on her eyes and the side of her head. She is wearing large round glasses. Her expression is serious.

PERO ALGUNAS PERSONAS  
INFLUYENTES NUNCA  
PERDIERON EL INTERÉS...

A black and white illustration of a man with short dark hair, wearing a patterned sweater. He is sitting at a desk with a computer terminal, looking at the screen with a concerned expression.

¿INFLUYENTES? NOBLES  
Y FUNCIONARIOS  
REALES, SUPONGO.

A black and white illustration of a woman with short dark hair and large round glasses, looking towards the left. She has a serious expression.

NO, ERA OTRO  
TIPO DE PODER.

A black and white illustration showing a close-up of a woman's face, focusing on her eyes and the side of her head. She is wearing large round glasses. Her expression is serious.

ME REFIERO  
A CIERTAS  
AUTORIDADES  
ECLESIASTICAS...

# MANGAKAN マンガカン

## Requisitos para la publicación de colaboraciones

Si tienes una historia que deseas publicar, nuestras páginas te esperan. Sólo debes tener presentes los siguientes lineamientos narrativos:

- Debe ser un MANGA, no un CÓMIC.
- Tu colaboración no debe exceder las ocho páginas. Puede tratarse de una historia que concluya en ocho carillas, o bien de otra más larga, pero que pueda fraccionarse en episodios de hasta ocho carillas cada uno.
- Junto con tu trabajo, debes entregar un resumen de toda la línea argumental, así como de los siguientes dos episodios, en una carilla.
- Pon mucho cuidado en la escritura de los diálogos: emplea letra de molde (no corrida) y cuida la ortografía. La mala redacción, si bien no es parte del dibujo en sí, puede ocasionar la postergación de un trabajo dado el nivel actual de competencia para publicar en nuestras páginas.
- No sobrecargues viñetas ni diálogos en una misma página. Trata de hacer lo mejor que puedas en el poco espacio asignado.
- Evita las temáticas demasiado trilladas (superhéroes, destripamientos, caballeros con armaduras, imitaciones de Dragonball, etc.).
- Utiliza títulos y nombres *en castellano*. Si empleas denominaciones en otros idiomas, deben estar plenamente justificadas. De lo contrario, se te instruirá para que realices las modificaciones respectivas y ello postergará la publicación de tu trabajo.

En cuanto a los materiales, procura cumplir con estas indicaciones:

- Dibuja cada carilla en una hoja de tamaño A4 como máximo.
- No utilices papel rayado, cuadriculado o fondeado, que dificultan el registro de los trazos. Emplea solamente papel blanco.
- Entrega tu arte correctamente entintado (sea con estilógrafo, marcador unipin o incluso con lapicero). Los dibujos hechos exclusivamente con lápiz serán rechazados. Procura emplear el lápiz sólo para añadir sombras tenues (que no causen muchos problemas si no llegan a salir). Sólo si fuera estrictamente necesario, deberás emplear un lápiz blando (código 4B o superior). Es necesario que haya el mayor contraste posible para facilitar el registro mediante computadora.

Si tu trabajo se ajusta a estos requisitos, entonces será sometido a la consideración del comité de publicación de *Mangakán*. Recuerda que cada vez recibimos muchos más trabajos, de modo que la evaluación es gradualmente más exigente.

Pero luego viene la prueba del público: si los lectores te premian con su preferencia, pasarás a formar parte de la plana estable de dibujantes de *Mangakán* y tendrás más espacio para explayarte en tu historia, incluso para enviar nuevos trabajos.